A mon cher Maître Théodore DUBOIS
MEMBRE DE L'INSTITUT
Directeur du Conservatoire.

LÉGENDE

d'après les Elfes de Leconte de Lisle

pour

Harpe

par

H. RENIÉ

Prix net: 4f.

Paris, LOUIS ROUHIER, Editeur,
5, Boulevard Poissonnière, 5.
Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays
la Suède, la Norwège et le Danemark.

Copyright by Louis Rouhier MCMIV

LES ELFES

Couronnés de thym et de marjolaine,
Les elfes joyeux dansent sur la plaine.

Du sentier des bois, aux daims familier,
Sur un noir cheval, sort un chevalier ;
Son éperon d'or brille en la nuit brune,
Et quand il traverse un rayon de lune,
On voit resplendir d'un reflet changeant,
Sur sa chevelure, un casque d'argent.

Couronnés de thym et de marjolaine,
Les elfes joyeux dansent sur la plaine.

Ils l'entourent tous d'un essaim léger
Qui dans l'air muet semble voltiger.
« Hardi chevalier, par la nuit seteine
« Où vas-tu si tard ? dit la jeune reine.
« De mauvais esprits hantent les forêts,
« Viens plutôt danser sur les gazons frais. »

Couronnés de thym et de marjolaine,
Les elfes joyeux dansent sur la plaine.

« Non, ma fiancée aux yeux clairs et doux
« M'attend, et demain nous serons époux.
« Laissez-moi passer, elfes des prairies
« Qui foulez en rond, les mousses fleuries ;
« Ne m'attardez pas loin de mon amour
« Car voici bientôt les lueurs du jour. »

Couronnés de thym et de marjolaine,
Les elfes joyeux dansent sur la plaine.

« Reste, chevalier, je te donnerai
« L'opale magique et l'anneau doré
« Et ce qui vaut mieux que gloire et fortune,
« Ma robe filée au clair de la lune. »
Non ! dit-il. Va donc ! et de son doigt blanc
Elle touche au cœur le guerrier tremblant.

Couronnés de thym et de marjolaine,
Les elfes joyeux dansent sur la plaine.

Et sous l'éperon, le noir cheval part,
Il court, il bondit, il va sans retard ;
Mais le chevalier frisonne et se penche.
Il voit sur la route une forme blanche
Qui marche sans bruit et lui tend les bras ;
Elfe, esprit, démon, ne m'arrête pas !

Couronnés de thym et de marjolaine,
Les elfes joyeux dansent sur la plaine.

Ne m'arrête pas, fantôme odieux
Je vais épouser ma belle aux doux yeux...
« O mon cher époux, la tombe éternelle,
« Sera notre lit de noce », dit-elle ;
« Je suis morte ! » Et lui la voyant ainsi,
D'angoisse et d'amour tombe mort aussi !

Couronnés de thym et de marjolaine,
Les elfes joyeux dansent sur la plaine.

LECONTE DE LISLE.

à mon cher Maître Monsieur THÉODORE DUBOIS
Membre de l'Institut
Directeur du Conservatoire National de Musique

LÉGENDE

d'après les "**ELFES**" de LECONTE de LISLE

H. RENIÉ

Moderato. (*Introduction.*)

HARPE.

poco più.

calmato.

Fantasia (*en accélerant*)

(Si ♮ par Do ♭)

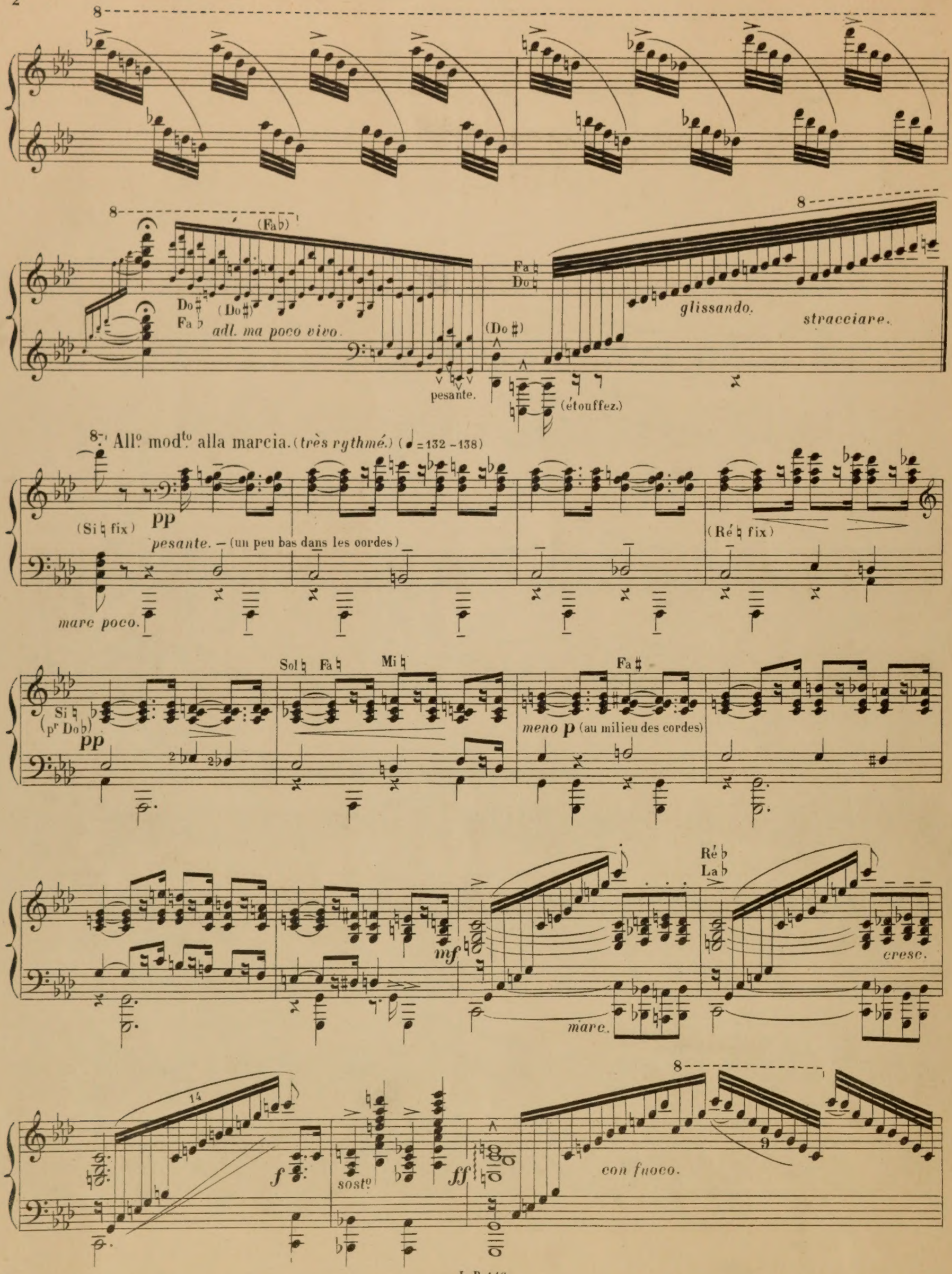
(Si ♭)

(Etouffez le Do grave.)

Paris, L. ROUHIER Editeur, 5 Bd Poissonniere.

L.R.146.

Tous droits d'édition exécution reproduction et arrangements réservés pour tous pays


(Fa♭)
Do♯
Fa♭
(Do♯)
adl. ma poco vivo.
pesante.
Fa♮
Do♮
(Do♯)
glissando.
stracciare.
(étouffez.)
All° mod^to alla marcia. (très rythmé.) (♩=132-138)
(Si♮ fix)
pp
pesante. — (un peu bas dans les oordes)
marc poco.
(Ré♮ fix)
Si♮
(p^r Do♭)
pp
Sol♮
Fa♮
Mi♮
Fa♯
meno p (au milieu des cordes)
mf
marc.
Ré♭
La♭
cresc.
f
sost°
ff
con fuoco.

ff 20 glissando

rf

ff

simili.

(Sol ♯) (Sol ♯) (Sol ♯) (Sol ♯) (Sol ♯) (Sol ♯) (Sol ♯) La ♮

(sans glisser)

marcato.

pesante.

Sol ♮ - La ♯

ritº

pesante.

Mi ♭ Sol ♭

Ré ♯.

pp legg. Fa ♯

ritº

Si ♭

(en baissant un peu dans les cordes.)

leggierissimo

Court.

La ♮

Ré ♮

ppp glissando en quartes

Agitato.

simili

Fa ♮.*pp*

Si ♭.

Sol ♮

Do ♮
Mi ♭

sf *sf*

acc.

f

sostenuto

sempre *ff*

8

sosten.

pesante.

Ré ♮.Si ♮.

rall.

calmato.

p

(Mi ♯)

Mi ♭.

Sol ♭.

(posé)
pp

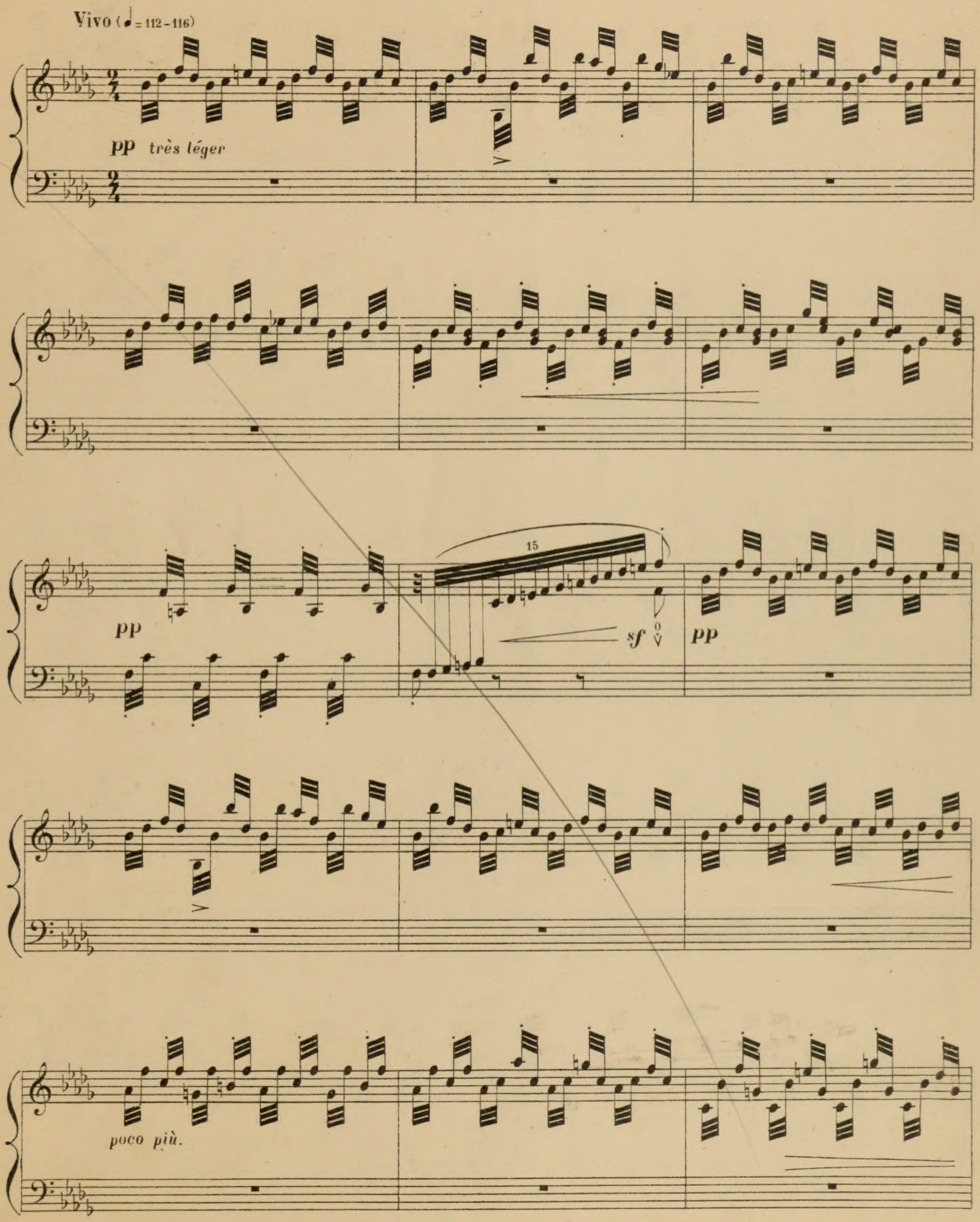
ppp legg.

simili.

rit°

pp

(étouffez vite)


Vivo (♩= 112-116)
pp très léger
pp
15
sf
pp
poco più.

pp

Mi ♭. Sol ♭.

pp

La ♭.

Mi ♭.

pp *poco - - cresc.*

Sol ♮. ♭

Do ♭.

Ré ♮ fix. La ♮ fix.

8

sempre leggierissimo.

sf **ppp**

ppp *poco marc.* **p**

8

9

Fa♮ Sol♮ Mi♮

(Fa♯)

ppp *legg.*

rall.

Andante.

dolce e espress.

poco rubato.

Mi♭.

Sol♯ ——♮ (Sol♭)

p

cresc.

p

cresc.

m.g. m.d.

m.g.

p *dolce.*

rit. - - -

Tempo.

cresc.

f appassionato e con calore.

(Ré♭)

(Ré♭)

mf *sf*

poco sost. Tempo. poco ritº

cresc. f ff (à l'aise)

Tempo. calmato. ritº poco. poco acc. dolcissimo.

m g. dim molto. p cresc. pp subito.

8

dim - e rall.

(bien posé)

Molto Vivo. simili.

sf pp très léger.

pp

pp

leggierissimo.

ppp

silence

étouffez de suite
le bas de la harpe.

Meno Vivo.

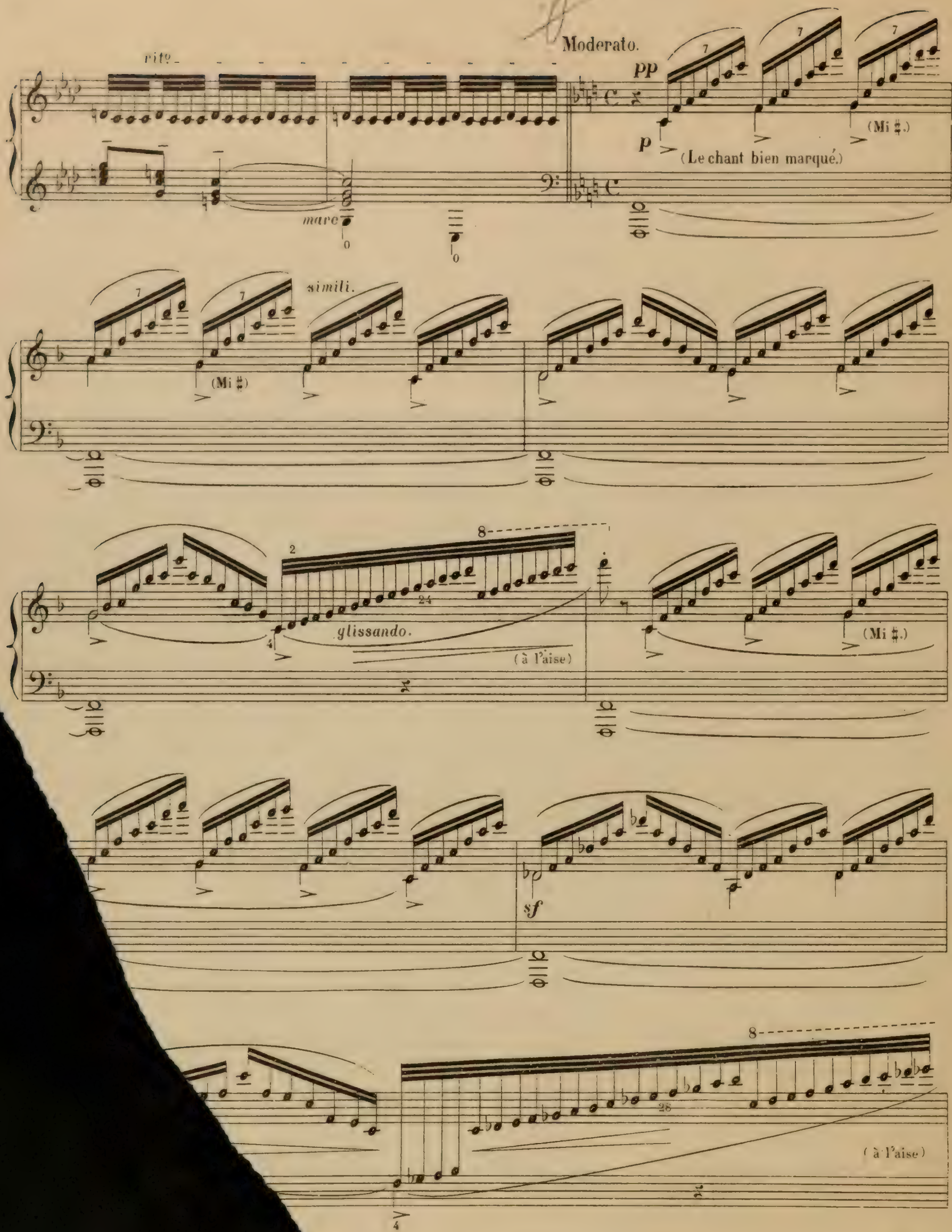
pp

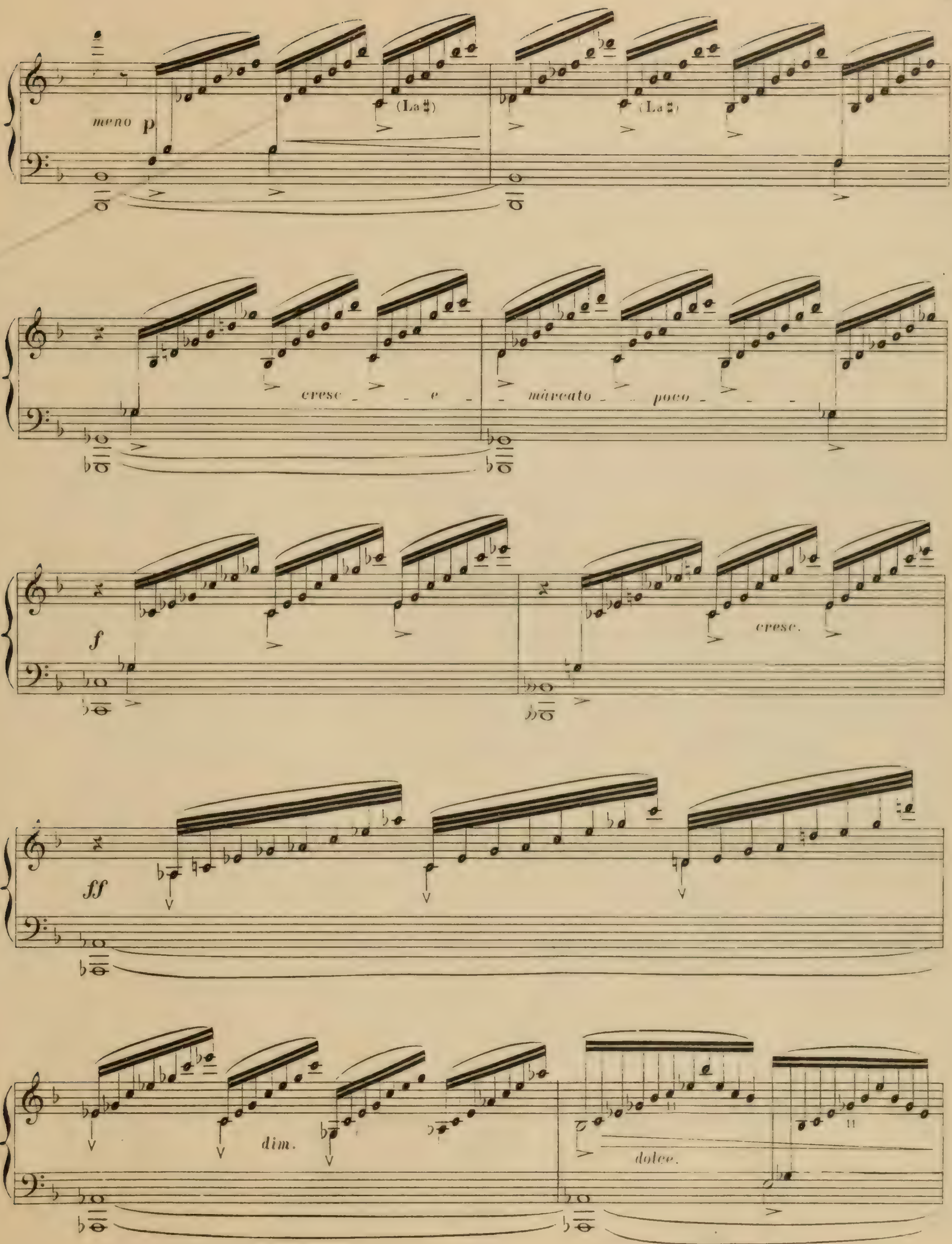
poco marcato.

rf p

(laissez vibrer)

poco più marcato.


rit°
Moderato.
pp
p
(Le chant bien marqué.)
(Mi ♯.)
marc
simili.
(Mi ♯)
glissando.
(à l'aise)
(Mi ♯.)
sf
(à l'aise)


meno p
(La♯)
(La♯)
cresc - - e -
- marcato - - poco - - -
f
cresc.
ff
dim.
dolce.

11

8

sosten.

cresc molto.

stracciare.

8

Vivo.

furioso.

8

fff

sempre ff

marc.

adl. *lent* *acc* - - -

(Fa♯) (Sol♭)

m.g.

fff

Sol♮
Do♮

étouffez le bas

(Fa♯)

Allegro molto agitato (♩ = 84-88)

pp

(Jouer les deux mains un peu bas dans les cordes et marquer le pouce gauche.)

p (Au milieu des cordes.)

(Fa♭) *cresc.*

f

poco sost.

cresc

ff *Tempo.*

3

6

6

6

pesante

f

pesante

ff

molto allarg.

con fuoco.

Tempo.

Poco piu Animato. *appassionato.*

simili.

mf

simili.

ff

marcato il basso.

tutta forza.

marcatissimo.

La♮ Fa♮

sempre ff e sost.

rf

Mi♮ Ré♯

(Ré♯) *rit.*

sf

(Près de la table avec les ongles.)

m.d.

Ré♭

m.g.

pp *rall.*

ppp

Assez lent

La♭

p dolente.

étouffez le Fa

Mi♭ Sol♮

pp *rall.*

Ré♮ La♮

La♭ **Allegro Vivo.** (les pouces très marqués)

Mi♮

pp

staccato marcato.

cresc.

(*m.g.*)

f

sempre marc.

poco sost.

Tempo.

m.g.

sf *cresc.*

ff

sempre agitato.

La♮ Ré♮ — La♭ Sol♮ Mi♮ Do♯ — Mi♭ Do♮

cresc.

pp **f**

poco - - allargando. *rall molto.*

Presto.

ff *tutta forza.* Si♭ (Ré♮ Si♮ —♭)

fff Cadenza.

cresc. **ff**

8

ff *martellato.*

(Sol♮)

sf silence.

1º Tempo. (*Introduction*)

Mi♭. (posé)

Allegro. (marquez le pouce.)

p **p** *cresc* -

sf *marc.*

(plus bas dans les cordes - en posant les 1res notes.)

(au milieu des cordes.)

8

molto.

marcatissimo.

8

ff *furioso.*

7

(Mi ♮)

8

fff *stracciare.*

marcato. quasi ad lib.

sf

acc.

Tempo.

12 12

f Si ♭ Ré ♭.

cresc.

13

(La ♯)

(Fa ♭) *sans ralentir.*

8

marc.

(Mi ♯) (Si ♮)

ff *glissando.* (pas trop vite)

sosten.

Vivo.

Fa ♮. Lab.

sf

8

fff *rit°*

8

stracciare.

sf

L.R.146.

Paris, Imp.E. DUPRÉ, 12, rue Martel

#141

SPÉCIMEN

GUITARE

PIÈCE CARACTÉRISTIQUE

Pour la Harpe.

Alph: HASSELMANS

Op. 45

Allegro moderato.

HARPE.

f *mf* *f* (Si ♭) (Do ♭) (Do ♮) *mf*

Du même auteur:

- *3 petites bluettes pour la Harpe.....net:* 2f.50c.
- *Petite Berceuse pour la Harpe.....net:* 1f.
- *2 Romances sans paroles pour la Harpe net:* 2f.

Paris, LOUIS ROUHIER, Editeur, 5, Bd. Poissoniere. L. R. 16

Tous droits d'exécution publique, d'arrangements et de reproduction réservés.